

# Gastro.2019

CONGRESO ARGENTINO DE GASTROENTEROLOGIA 2019 - MENDOZA

CAMPEONATO DE VIDEOS

## TÍTULO

“Endoscopiando por un sueño”

## BASES Y CONDICIONES

Pueden participar médicos endoscopistas de cualquier especialidad, edad y nacionalidad.

Todos los participantes pueden acceder a los premios sin restricción.

Fecha límite para presentación de casos: viernes 16 de agosto 2019.

Los casos deberán ser enviados por mail (definir cuál) vía we-transfer.

El tema del caso puede variar entre las distintas disciplinas endoscópicas, pero debe incluir la resolución del mismo por terapéutica endoscópica. No hace falta que sea la “última tecnología”, basta con que sea original o novedoso desde algún aspecto.

### Formato de presentación

---

Los casos deberán desarrollarse en Power Point u otro programa de presentaciones.

Deberá tener “Título de fantasía” en relación con el contenido.

La presentación del caso (incluyendo imágenes y videos), no deberá superar los 8 (ocho) minutos.

No se incluirán preguntas interactivas.

Todos tendrán que asistir disfrazados.

Se sortearán entre los participantes 6 estilos de músicaailable, por ejemplo: tango, reggaeton, hip hop, disco, cumbia, clásica/ballet.

Los participantes se disfrazarán acorde a la música asignada y deberán hacer un video de menos de un minuto de presentación con una coreografía. Esta se proyectará antes de la presentación de su caso. Idealmente los participantes pasarán al frente como si “desfilaran” por una pasarela hasta llegar al escenario.

Un comentarista invitado realizará acotaciones académicas o preguntas pertinentes para cada caso. Luego se hará la votación.

El jurado estará conformado por 5 miembros, que se encontrarán sentados en el escenario. Podrán realizar una puntuación del 1 al 10. Uno de ellos tendrá "voto secreto".

Al finalizar las presentaciones, los participantes subirán al escenario y se descubrirá el voto secreto y ganadores.

### **Selección de casos**

---

Al recibir los casos, los coordinadores del evento elegirán los 6 que participarán del concurso. Se tendrán en cuenta innovaciones en diagnóstica y/o terapéutica.

El Jurado considerará los siguientes puntos:

- Originalidad, contenido, enfoque práctico.
- Herramientas utilizadas para la resolución del caso conforme a la disponibilidad del lugar dónde fue efectuado.
- Presentación / Puesta en escena.

### **PROMOCION**

Videos individuales de los jurados, invitando al campeonato.

Los mismos serán publicados en la web del congreso y se hará divulgación por redes sociales.

### **JURADO**

1. FAAED: Lorenzo Padin (CABA)
2. SAGE: Pablo Rodriguez (Córdoba)
3. FAGE: Federico Yañez (Mendoza)
4. SUED: Nicolás Gonzalez (Uruguay)
5. ASGE: Isaac Raijman (EEUU)

### **COMENTADORES**

Se elegirán según el contenido de los casos una vez elegidos los mismos.

Se les enviará el caso a comentar con antelación.

### **PREMIOS**

1. Beca para DDW 2020.
2. Beca para evento académico en Brasil 2020.
3. Botella de vino.